



ÉDITION
2026

LES ECLECTIK'S

@SCIEZ/LEMAN

02.07 > 27.08

Festival gratuit, sur la plage!

DOSSIER DE PRESSE

SCIEZ
SUR LEMAN



L'éclectisme au cœur de notre politique culturelle

Fidèle à son engagement en faveur d'une culture accessible à tous, la commune de Sciez-sur-Léman affirme, à travers cet événement résolument inclusif, la richesse et le dynamisme de sa politique culturelle.

Tout au long de la saison estivale, Les Eclectik's proposent une programmation artistique exigeante et diversifiée, mêlant têtes d'affiche et découvertes. Cette scène ouverte attire un public toujours plus nombreux, curieux et attentif à une offre culturelle ambitieuse et fédératrice.

Conçu et porté par le service Événementiel de la commune de Sciez, avec le soutien technique de l'ensemble des agents municipaux, cet événement s'inscrit dans une volonté forte : démocratiser l'accès à la culture en offrant au plus grand nombre des concerts de qualité, tout en favorisant l'émergence artistique et la diversité des expressions culturelles.

Après quatre éditions marquées par un succès croissant, cette cinquième saison confirme l'identité des Eclectik's : un rendez-vous audacieux, festif, familial et profondément éclectique. 18 concerts sur vitaminés rythmeront notre été !

Nous nous réjouissons de vous accueillir sur la plage pour partager ces moments de culture et de convivialité.

Cyril DEMOLIS
Maire de Sciez-sur-Léman

PLUS QU'UN FESTIVAL, UNE VÉRITABLE SAISON CULTURELLE !

18 CONCERTS, TOUS LES JEUDIS du 2 juillet au 27 août 2026.

LIEU : Plage de Sciez > une grande scène + une scène découverte entièrement dédiées au festival !

ACCÈS : Gratuit. Accès libre en plein air.





**LES
ECLECTIK'S**

@SCIEZ/LEMAN

LA PROG' 2026!



Opening!

02 JUILLET

Scène découverte

LES ÉCOLES OUVRENT LES ECLECTIK'S ! 18H30

Pour fêter la fin de l'année scolaire, les élèves des classes primaires de Sciez reprendront « a cappella » les titres de nos artistes en tête d'affiche pour cet été !



SALUT L'ORAGE / 19H30 URBAN ROCK

Salut l'orage naît derrière l'écran d'un laptop, lorsque Lucas et Maxime décident d'ouvrir Logic Pro pour créer ensemble. Une batterie, une guitare et trois amplis : ça écoute Royal Blood et Ben PLG, entre rock FM et rap indé. Tout de suite, l'évidence d'aller défendre le projet sur scène, et déjà les potes qui réclament du son dans leurs écouteurs.

Dans la tempête, il y a la morosité d'une jeunesse désillusionnée et à fleur de peau. L'amour qui meurt, la pression et le doute. Mais aussi le goût de l'effort, l'ambition d'aller cocher des rêves de gosse et de laisser crever les monstres.

Ça donne des chansons trash, sensibles et sincères. Et ça donne des concerts survoltés que l'on vous invite à découvrir !



DEBATONIC / 21H30 POWER ROCK

DEBATONIC est un groupe d'alternative métal qui développe un son puissant, moderne et résolument organique. À la croisée du métal contemporain et de l'énergie rock, le groupe construit une identité sonore solide, directe et tournée vers l'impact. Pensée avant tout pour la scène, la musique de DEBATONIC s'exprime pleinement en live, où le groupe déploie une intensité brute et une cohésion affirmée. Les compositions privilégient les riffs massifs, les dynamiques contrastées et des refrains marquants, créant une connexion immédiate avec le public.

Ancré dans l'énergie et l'atmosphère des rives du Léman, DEBATONIC poursuit son développement avec une ambition claire : faire du live son terrain d'expression privilégié et élargir son public.

Le groupe trace sa route à coups de décibels et d'intensité maîtrisée. DEBATONIC seront le 2 juillet sur notre scène découverte !



SCIEZ
SUR LEMAN

09 JUILLET

Scène découverte

EDKUB / 19H30
AFRO-LATINO

EDKUB est un projet créé en 2018 par le bassiste et producteur suisse Fred Sumi, à la croisée de la musique cubaine, de l'électronique et du jazz. Né de collaborations avec des musiciens cubains à La Havane, le projet puise dans les grooves afro-cubains qu'il fusionne avec des textures électroniques chaleureuses.

Sur scène, EDKUB se présente en formation resserrée autour de Fred Sumi (basse, séquences), accompagné de Roy Barrientos (trompette, chant), Eduardo Fuentes (congas) et Aina Rakotobe (saxophone). Ensemble, ils offrent un live énergique, organique et ouvert à l'improvisation, où les racines cubaines rencontrent des sonorités contemporaines.



EDDU DAI'Z / 21H30
URBAN LATINO

Artiste d'origine cubaine, Eddu Dai'z fusionne rythmes caribéens et sonorités urbaines actuelles dans un univers aussi festif qu'émotionnel. Né à La Havane, il puise dans ses racines une énergie solaire qu'il partage sur scène à travers un mélange vibrant de reggaeton, pop latino, timba, et dembow.

Auteur-compositeur-interprète, il séduit par des mélodies accrocheuses et des textes sincères. Il sera entouré de musiciens d'exception, dont certains ont joué dans de grandes formations cubaines. Ensemble, ils promettent un concert vibrant, entre énergie, danse et partage, à ne pas manquer.



16 JUILLET

Scène découverte



M.A.N & THE MANIACS / 19H30
ROCK

Porté par la franco-américaine Marina Anne Nolles, ce groupe élégant au son vintage chatouille suavement les oreilles d'un monde qui se réchauffe. Une orfèvrerie musicale faite de classic rock, de blues psychédélique, et d'indie rock du dernier millénaire, auquel se rajoute l'utilisation originale du cor électrifié.

En véritable prêtresse rock dans la pure tradition anglo-saxonne, les textes écrits par Marina illustrent le courant écoféministe décrit en France par l'autrice Emilie H, dont le recueil Reclaim est devenu une référence. Le titre « SuperBarket », dont la live session cumule plus de 20K vues, est une ode dansante à la bétonisation des corps et des esprits.



TELEGRAPH / 21H30
ROCK

La puissance du rock, des mélodies efficaces, des productions modernes... Telegraph s'est imposé comme l'un des groupes de rock les plus prometteurs en France aujourd'hui. Avec un premier album, plus de 5 millions d'écoutes et 200 concerts, Telegraph s'inscrit dans cette nouvelle vague d'artistes taillés pour la scène. Justice sociale, égalité, écologie... leurs titres "Down in the River" et "Back to my Roots" portent les revendications de toute une génération désabusée. En 2026, Telegraph opère un virage artistique fort : un rock moderne, nerveux et cathartique, nourri par les fractures et la tension intérieure. Le groupe explore les tourments de la santé mentale, la résilience, la rage d'exister. Entre fragilité et puissance, ils signent un retour porté par une seule conviction : transformer la douleur en énergie, et l'énergie en liberté.

23 JUILLET

Grande scène



WOODZ / 19H30

INDIE FOLK

WOodZ est un groupe rock porté par Lo (chant, guitare), son fils Axel (batterie) et leur complice de toujours Seb (basse). Amis et musiciens depuis leur jeunesse, ils mêlent aujourd'hui guitares électriques, énergie brute et atmosphères cinématographiques.

Sur scène, leurs compositions oscillent entre rock intense et mélodies habitées, dans un univers qui rappelle autant le rock des années 90 que certaines ambiances plus sombres et planantes. Une musique sincère, taillée pour le live.

YANNICK NOAH / 21H30

Retrouvez Yannick Noah sur la route des festivals cet été !

Yannick Noah vous invite à partager un moment chaleureux et festif en chansons avec ses plus grands tubes qui ont marqué des générations.



30 JUILLET

Grande scène

CHILOO / 19H30

FRENCH POP

Né à Paris, Chiloo, 23 ans, est l'un des visages les plus prometteurs de la nouvelle génération d'artistes pop en France. Avec son style authentique et singulier, il rafraîchit les codes de la chanson française.

Après une double nomination aux NRJ Music Awards 2023 pour son single à succès « Au bord de la Mer », Chiloo revient avec « Tout finit par s'arranger », un titre porteur d'espoir qui est le premier single d'un nouvel album à venir.

Chiloo poursuit son ascension et confirme son statut d'artiste incontournable de la French Pop.



AMEL BENT / 21H30

Amel Bent est de retour.

490 jours. 490 jours de silence. Pas un mot sur les réseaux, pas une interview, pas une apparition télé.

Des nuits blanches à écrire et composer, à décharger ses blessures, ses peines, ses forces, ses faiblesses et ses vérités.

Son 8^e album est brut, poignant et sans filtre. Amel comme on l'aime : pertinente, impertinente, incisive, impudique.

Elle revient plus forte et plus libre que jamais, et nous donne rendez-vous pour célébrer ses 20 ans de carrière sur la plage de Sciez !



06 AOÛT

Grande scène



GROOVEWAX / 19H30 ELECTRO RAGGA

Groovewax, plus qu'un style éclectique qui cherche à s'affranchir des normes, c'est avant tout un Groove. Les gars ne sont pas là pour assaisonner les choux, mais plutôt, pour mélanger, déconstruire, décroiser les genres musicaux jusqu'à en former un tiers, insaisissable dans la diversité de son esthétique.

Quelque part entre les productions hiphop et reggae, l'instrumentation aux arômes tantôt soul, tantôt inspirée du jazz et de l'electro, Groovewax propose une élucubration rythmée qui s'incorpore aux influences hip-hop mid-tempo newyorkais tout juste expatrié de Kingston. Un show live détonnant !

MASSILIA SOUND SYSTEM / 21H30

Avant d'être un groupe scénique Massilia Sound System, comme son nom l'indique est un sound system dans sa définition jamaïcaine : une sono, des platines pour jouer des disques de reggae et des DJs / Toasters (tchatteurs) qui ambientent la soirée et chantent leurs textes sur les versions instrumentales des disques.

À ses débuts Massilia Sound System est un collectif, changeant au gré des interventions, regroupé autour de Prince Tatou (alias Moussu T) qui en est le concepteur et, tout à la fois, sélecta (celui qui choisit les disques), chanteur et sonorisateur. Le dimanche 20 mai 1984 a lieu la première apparition publique de Massilia Sound System au Cours Julien à Marseille. Le sound system sera arrêté par la police, appelée pour tapage...

Un bon départ ?! Il faut croire que oui, car s'en suivra quarante ans d'activités ininterrompues, aux quatre coins de la France et du monde. Quarante ans jalonnés par dix-sept albums (albums studio, enregistrements live, DVD), un film (réalisé par Christian Philibert en 2016), un livre (écrit par Camille Martel, réédité en 2021 aux Editions Le Mot et Le Reste) et une multitude de concerts...



13 AOÛT

Grande scène



LES BARBEAUX / 19H30 FESTIF CUIVRÉ

Ces 6 méditerranéens n'ont pas leurs pareils pour enivrer les foules, en véritables diables de live, ils distillent une bonne humeur communicative autour de cumbias, rumbas ou riff rock'n roll aux arrangements festifs et dansants.

Savants artisans d'un métissage musical imparable, les percussions et guitares se font mordantes pendant que l'accordéon et le violon s'en donnent à cœur joie.

Après 15 ans de tournées, 15 000 albums vendus, Les BarBeauX n'ont eu de cesse de se renouveler. Il émane de ce groupe de la chaleur humaine et une réelle envie de partage !... Ça tombe bien, on en a bien besoin !

CALI / 21H30

« Hello ! J'espère que tout est beau pour vous ! Cet été je repars sur les routes des festivals avec le Band... Et quel Band !!!

- Sébastien Chouard guitares (Mylène Farmer, Pascal Obispo, Gérald de Palmas...)
- Alain Verderosa basse (Raphaël, Axel Bauer, Pete Doherty, Blankass...)
- Hervé Koster batterie (Bertignac, Trust, Noah, Cock Robin, Axel Bauer...)
- Florian Robin Kunz claviers (Gabi Hartmann, Paul Personne, Pierre Demaere, Adèle Castillon...)

Au programme un Best of de mes chansons totalement revisitées, et des nouveaux titres qui n'existent encore nulle part... Bien sûr de l'impro, de la douce folie, et toujours cette essentielle quête de vibrations amoureuses qui nous lient au public. La vie quoi !

À très bientôt.

Je vous embrasse. » Cali



20 AOÛT

Scène découverte

LE BISCUIT / 21H30
FRENCH POP

Le Biscuit, projet pop/groove originaire de La Rochelle, réunit le chanteur Hugo Chalan et le producteur Thomas Despaux autour d'une même envie : proposer une pop fraîche et sur-créée, portée par une énergie solaire et une sincérité marquante.

Mêlant groove, mélodies entêtantes et chaleur organique, Le Biscuit fédère tous les publics, aussi bien en studio que sur scène.



O C'EST NOUS
19H30
FRENCH POP

O C'EST NOUS, c'est un live explosif de good vibes. Un concentré d'énergie solaire capable de toucher les coeurs et de faire danser les corps. Ce trio féminin multi-instrumentiste s'est imposé sur la scène française avec plus de 200 concerts à son actif. Ukulélé, guitares, percussions et surtout une harmonie vocale à trois voix d'une rare chaleur : chaque titre est pensé pour provoquer le frisson. Leur véritable signature ? Un lien unique avec le public, qui fait de chaque concert une expérience vibrante et fédératrice.

Déjà remarquées en premières parties d'Amir et de Boulevard des Airs, elles poursuivent leur ascension. En 2026, O C'EST NOUS est prêt à franchir un nouveau cap et à s'installer durablement dans le paysage musical français, porté par son énergie scénique, son authenticité et sa capacité à fédérer.



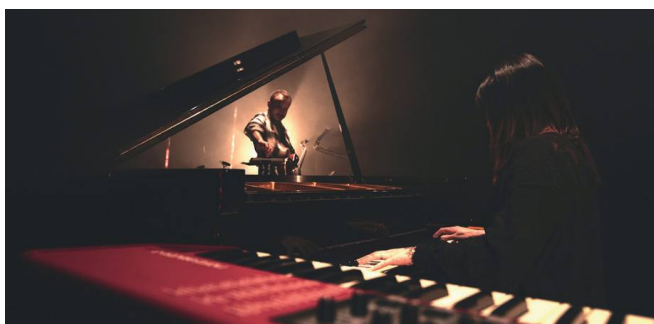
27 AOÛT

Scène découverte

MYO X MARJORIE VAGNER / 19H30
CLASSIQUE ELECTRO

Créé début 2025, le duo Myo x Marjorie Wagner mêle électro et piano dans une formule à la fois intime et dansante. Selon les contextes, ils jouent une version acoustique au piano à queue ou une version plus légère sur clavier numérique, avec la même volonté : créer un moment sensible, puissant et introspectif.

Leur univers puise autant dans les textures électroniques que dans les envolées mélodiques, dans la lignée d'artistes comme The Blaze, Grandbrothers, Moderat, Olafur Arnalds, Thylacine, NTO & Sofiane Pamart. Après avoir séduit le public par sa formule hybride dès ses premières dates, le duo est désormais sur notre plage pour notre plus grand plaisir !



SPELIM / 21H30
POP TRIBALE

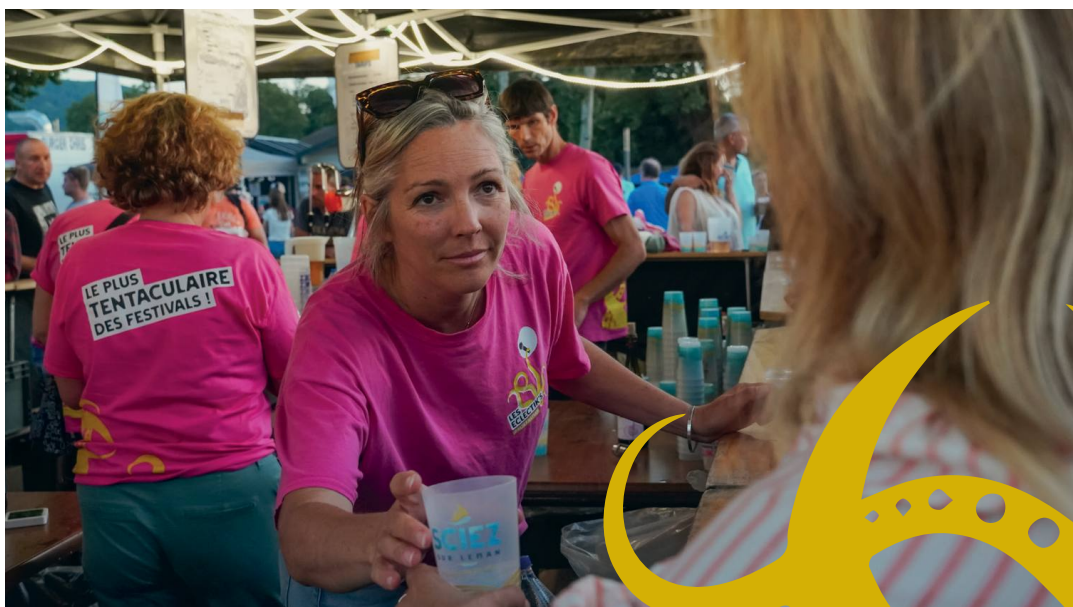
SPELIM, anagramme de SIMPLE, est un artiste passionné qui dévoile son premier album In Art We Trust, fruit de trois ans de tournées et de rencontres artistiques variées. Multi-instrumentiste et créatif touche-à-tout, il explore la musique comme un tout, mêlant pop tribale, reggae, électro et soul. Son univers, qu'il façonne avec exigence et générosité, respire le partage et l'émotion. Lumineux et positif, accompagné de trois musiciens, il célèbre l'art sous toutes ses formes, offrant une expérience musicale intense et fédératrice. Son moteur ? Le sourire et l'énergie du live.



Un accueil tentaculaire !

Sur place, tout sera pensé et conçu pour le bien-être de nos festivaliers : point accueil, sensibilisation, urgences, village de foodtrucks, bar, stands et animations attendent pas moins de 8 000 personnes sur certaines de nos dates.

Pour faciliter votre venue, le système de navettes depuis Anthy ou le centre-ville de Sciez sera réitéré avec plusieurs parkings gratuits.





Contact Presse **JÉRÔME PERRIN**
DIRECTEUR DU SERVICE COMMUNICATION & ÉVÉNEMENTIEL
06 71 45 00 87 | communication@ville-sciez.fr



eclectiks.fr

